

PROCED. ASOCIADO LOG 001	ANEXO N° 11	
TITULO: Recomendaciones para el envío de muestras para análisis de Ftalatos		REVISION 0

Se ha demostrado que todo el material plástico de los envases puede aportar Ftalatos, por lo tanto es importante que las muestras que se envíen para análisis sean correctamente preparadas.

Para muestras sólidas y pinturas líquidas, el cliente debe especificar si solicita un análisis de:

- **Cesión:** solicita saber si la muestra cede ftalatos a la solución que está en contacto con la misma (generalmente vino). Para este análisis se realiza una maceración con una solución que al vino (solución hidroalcohólica 13.5 % + 3.5 % ácido acético).
- **Ensayo libre de ftalatos:** solicita saber si la muestra contiene ftalatos en su composición. Para este análisis se realiza una maceración con solvente (hexano).

1- MUESTRAS LÍQUIDAS

1.a- Vinos, aguas, jugos concentrados, aceites esenciales, solvente

Deben ser enviadas en **envase de vidrio**.

- Las tapas de estos envases, en caso de ser plásticas, deben estar aisladas en su parte interna, con papel de aluminio limpio y nuevo, de manera que la misma no esté en contacto con la muestra. La capa de papel aluminio debe ser del mismo diámetro que la tapa, de manera que sobre la rosca no haya papel y de esta manera se asegure un cierre hermético.
- Para el caso de aceites esenciales, el envase de vidrio debe ser color caramelo ó en su defecto, estar envuelto en papel de aluminio para evitar que la muestra esté expuesta a la luz.

1.b- Pinturas líquidas (epoxi + catalizador)

- 1- Indicar la proporción de cada componente, para formar la mezcla adecuada. Generalmente la relación utilizada es 4 + 1 epoxi/catalizador, si es ésta, por favor confirmarla, caso contrario indicar la proporción adecuada. Para el caso de pinturas para emparchar, este dato no es necesario.
- 2- Indicar las dimensiones de la piletta (superficie de la piletta y volumen de vino que introducen), para realizar el ensayo en la misma proporción (Vol. vino/superficie de contacto). Para el caso de que las piletas a pintar tengan distintas dimensiones, el dato que debe enviar es aquel en que la relación Vol. vino/superficie de contacto sea la menor.

- 3- Detallar los días de secado de la pintura. Generalmente se dejan transcurrir 5 días de secado, si ese tiempo es aceptable, confirmarlo, caso contrario indicar el tiempo de secado que requiera.
- 4- Detallar los días de macerado. Para un ensayo de cesión, generalmente se macera 5 días; para un ensayo libre de ftalatos se macera 5 horas.
Dada el tipo de ensayo que requiera el cliente, éste debe confirmar ese tiempo ó detallar el tiempo que requiera.
- 5- Detallar si utilizan factor de seguridad e indicarlo. De lo contrario, se utiliza un factor = 2.
- 6- Indicar ensayo de cesión ó ensayo libre de ftalatos.

2- MUESTRAS SÓLIDAS (pinturas sólidas, materiales plásticos)

En general

- Las mismas deben ser enviadas envueltas en papel de aluminio.

2.a - **Pinturas sólidas** (pintura en polvo, trozos de pintura seca)

- 1- Indicar ensayo de cesión ó ensayo libre de ftalatos.
- 2- Detallar los días de macerado. Idem inciso 1-b.4
- 3- Indicar si necesita que se utilice la totalidad de la muestra enviada para el análisis.

2.b- **Materiales plásticos**

En general

- 1- Indicar ensayo de cesión ó ensayo libre de ftalatos.
- 2- Indicar si acepta cortar la muestra, para realizar el ensayo, en caso de que sea necesario por las dimensiones de la misma.

2-b-1 Mangueras

- Para un análisis de cesión, el trozo de la manguera debe ser de un tamaño considerable como para colocar simulante de vino en su interior, dado que la manguera se debe doblar en forma de U (50 – 100 cm como mínimo, es aceptable).
- Para un análisis libre de ftalatos el trozo de la manguera debe ser de un tamaño pequeño como para poder ser macerada (10-20 cm de longitud). Cuando la muestra presenta un recubrimiento externo, debe informar si debe macerarse completa ó eliminarse el mismo antes del macerado, ya que éste puede aportar contaminación.